

MISSA BREVIS

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel

Mozart's Werke.

von

Serie 1. N^o 2.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 65.

Kyrie.

Componirt 14. Januar 1769 in Salzburg.

Adagio. **Allegro.**

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso ed Organo.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Adagio. **Allegro.**

SOLO

son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Christe e-lei-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son. **SOLO**

son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. **SOLO** Christe e-

son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son. **SOLO**

6 4[#] 6 — 4[#] 6 6 # 6 p 6 4 5 7

Gloria.

(35):3

Allegro moderato.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis; lau-da-mus

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis;

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis;

Allegro moderato. $\frac{6}{5}$

te, be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter

be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter

be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter

TUTTI

SOLO

3b 4 3#

6 6 5 4 3

magnam glo-riam tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-lestis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, ma-gnam glo-riam tu-am.

magnam glo-riam tu-am.

SOLO

7 6

2 6 3b # 6 6 5 4 3

te,

cresc. *f*

SOLO
Do-mi-ne De-us, agnus De-i, agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

SOLO
Do-mi-ne De-us, agnus De-i, agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

TUTTI
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

TUTTI
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

TUTTI
lis, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

TUTTI
lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

tol-lis pec-ca-ta mundi, su-scipe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris, mi-se-

tol-lis pec-ca-ta mundi, su-scipe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris,

ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

TUTTI

Cum san-cto Spi-ri-tu in

Cum san-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a -

6 5 #

[illegible]

men. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo.

Allegro moderato.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-

Allegro moderato

vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum, Je-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni- Et ex Pa-tre na-tum an-

vi-si-bi-li-um.

ge - ni - tum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non

te o - mni - a sae - cu - la, Deum ve - rum de De - o ve - ro,

De - um de De - o, Deum ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o ve - ro,

7 3 9 8 7 5 6 6 5 4 5 6 7 3

fa - ctum, qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter nostram sa - lu - tem de -

per quem o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter nostram sa - lu - tem

qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter nostram sa - lu - tem

con - substanti - a - lem Pa - tri, qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter nostram sa - lu - tem

4 2 6 6 6 4 3 2 7 6 5 9 4 3

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

7 6 5 7 6 5

Adagio. Allabreve.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-to san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-to san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-to san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-to san-cto ex Ma-ri-a, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et

Adagio. Allabreve.

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-tiam pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus.

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-tiam pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus.

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-tiam pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus.

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-tiam pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus.

Allegro moderato.

sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

Allegro moderato.

et a - scen - dit in coelum, se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - rus est cum glo -

et a - scen - dit in coelum,

et a - scen - dit in coelum, se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - rus est cum glo -

et a - scen - dit in coelum,

6 6 5 6 6 7 7 6 5 6 6 5 3 7 6 5

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

senza Organo Organo

6 5 6 5 6 5

re - gni non e - rit fi - nis. SOLO qui cum Pa - tre et Fi - li - o

re - gni non e - rit fi - nis. Et vi - vi - fi - can - tem, SOLO

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, si - mul

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

5 6 6 5 6 7 7 6 9 8 7 6 5 5 5 6

10 (42)

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

7 6 5 5 6 7 6 5 4 7 3# 4 7# 3# 4 7# 3# 9 8 6 6 5

et i - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -
 et vi - tam
 re - et i - o - nem mor - tu - o - rum

6 7 6 5
3 4 3#

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,
 et vi - tam

6 # 6 # 6 7 5 # 6

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, a - men.
 ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

6 4# 6 # 6 7 # 6 5 6 5 4 3# 6 5 3# 6 5 5b # 5 - 3#

Sanctus.

Adagio.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

Adagio. **Allegro.**

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni coe - li et terrae glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

Allegro.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

(45) 13

Violino I.

Violino II.

Soprano. SOLO

Alto. SOLO

Basso ed Organo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

6 5# 6 5# 3# 7 6 7 6 5 6 7 3# 3#

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

3# 6 7 6 7 7b 6 6b 7 8 5 6 5b 9 8 6 5 3b

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 7 5 6 3# 5# 6 7 3# 7 5# 7 6 5# 6 7 5#

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5 6 7 6 5 5 4 3# 6 6 5#

Agnus Dei.

Andante.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se

Andante. 3# 6 # 7# 3# 6 4# 5 3 6 4 3#

bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui

3b 7b 6 5 4 6 5 6 6 5 7 6 5

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

6 7 6 3# 6 6 5 3# 6 6



na no - bis pa - cem, do - na pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

7 6 7 6 2 6 6b 7b 6 7 6 3# 6b 6 5 7



cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na

6 6 5 7 6 6 6 5 4 3



no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

6 4 6 5 4 3 7b 6 3# 7 6 5 3#

[illegible][illegible]